

Primer Parcial de Diseño Gráfico

Diseño de Vinilo Inspirado en un Cuento



Objetivos

Aplicar conocimientos adquiridos hasta el momento en la creación de diseños para soporte físico (vinilo).

- Integrar habilidades de conceptualización visual a partir de un texto literario.
- Evaluar la capacidad creativa y técnica en la producción gráfica.



Consigna

Se realiza el lanzamiento del libro de Jorge Bucay, El mito de la Diosa Fortuna, con la compra del libro se va a obsequiar como edición limitada un vinilo con un cuento del autor.

A partir del cuento elegido, deberás diseñar el arte gráfico para el vinilo.

Este diseño debe incluir:

1. Interior del Vinilo:

- Composición gráfica que represente conceptualmente el ambiente o esencia del cuento proporcionado.
- Uso creativo y armónico del color, formas básicas y elementos visuales.

2. Tapa y Contratapa:

- Diseño atractivo y comercial para la tapa y contratapa.
- La tapa debe incluir el título del cuento y el nombre del autor.
- La contratapa debe contener una composición gráfica complementaria.

Formato de presentación:

- **Dimensiones:** 170 mm x 170 mm cada mesa de trabajo.

- **Tipos de archivo:** psd para originales; exportar en JPG alta resolución para presentación.
- Renombrar los archivos incluyendo grupo y nombre del estudiante (Ejemplo: A3_NombreApellido_vinilo).

Entregar

- Archivos originales.
- Exportaciones en pdf .
- Producto final impreso.

Fecha de entrega: A confirmar por el docente.

Criterios de Evaluación:

- Fidelidad al concepto original del cuento proporcionado.
- Calidad técnica en el uso de herramientas digitales dadas en clase.
- Creatividad y atractivo visual del diseño para su potencial comercialización.
- Claridad y coherencia comunicativa del resumen visual y textual.

Se adjunta rúbrica a utilizar.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Fidelidad al concepto del cuento	La representación visual transmite de forma clara, original y profunda la esencia del cuento; se evidencia una interpretación reflexiva del texto.	El diseño refleja adecuadamente el ambiente o tema central del cuento, aunque con menor profundidad conceptual.	El vínculo con el cuento es visible pero superficial o parcialmente desarrollado.	El diseño no refleja el contenido ni el espíritu del cuento o es difícil de vincular con él.
Calidad técnica del diseño	Dominio sobresaliente de las herramientas digitales; excelente resolución, limpieza y precisión en cada elemento.	Buena ejecución técnica con pequeños errores que no afectan el resultado general.	Ejecución técnica aceptable con errores visibles, pero el trabajo es funcional.	Uso aún insuficiente de herramientas; errores técnicos notables que afectan la comprensión o presentación del diseño.
Creatividad y atractivo visual	El diseño es original, innovador y estéticamente impactante; se destaca por su potencial.	Muestra creatividad y buen manejo compositivo; cumple con criterios solicitados.	Diseño correcto pero poco innovador o visualmente plano.	Diseño poco atractivo, sin elementos diferenciadores o de baja calidad estética.
Claridad y coherencia comunicativa (visual y textual)	El resumen y la composición visual se complementan de forma armoniosa y clara; excelente redacción y estética .	La comunicación es clara, con buena integración entre texto e imagen; redacción adecuada.	La idea es comprensible pero con poca cohesión entre elementos visuales y textuales.	La propuesta es confusa o carece de coherencia; el texto presenta errores graves.
Entrega y presentación	Todos los archivos están correctamente nombrados, en los formatos solicitados, e impresos con excelente calidad.	Archivos entregados en tiempo y forma con mínimos errores de formato.	Entrega parcial o con errores en formatos/nombres; impresión deficiente.	Faltan archivos, formatos incorrectos, sin impresión o con presentación inadecuada.