

Máscaras de capa



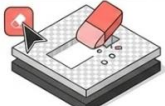
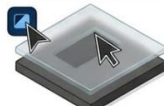
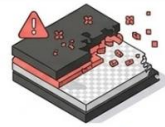
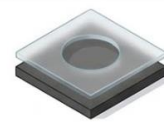
Una máscara de capa es un filtro dinámico que se vincula a una capa. Utiliza valores de escala de grises para dictar qué partes de esa capa son visibles y cuáles permanecen ocultas, sin alterar nunca la imagen original



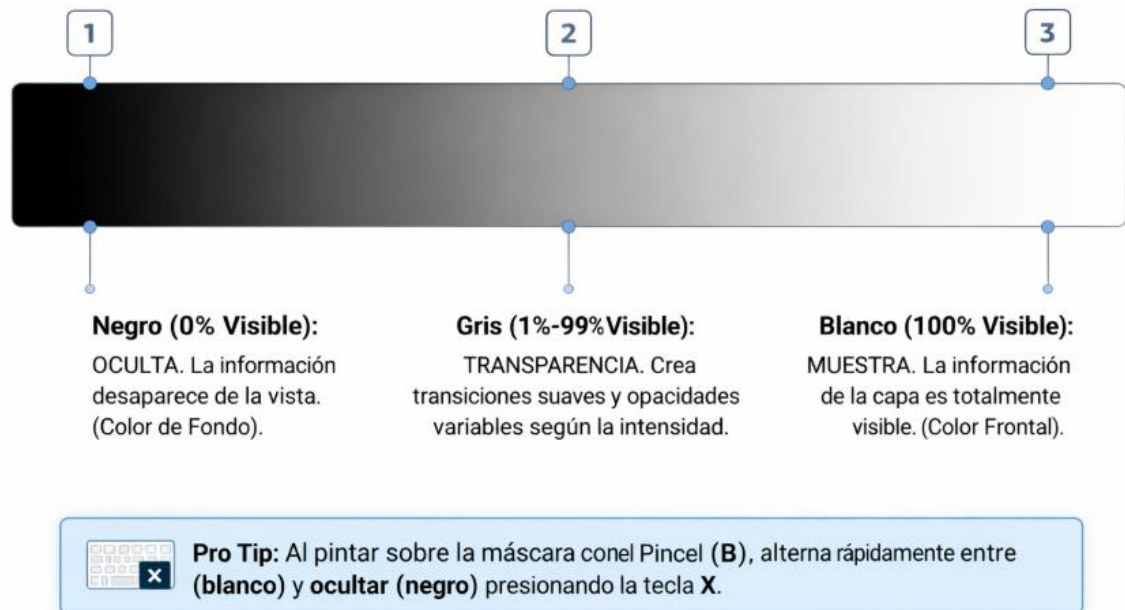
Selecciones comunes VS máscaras de capa

Común

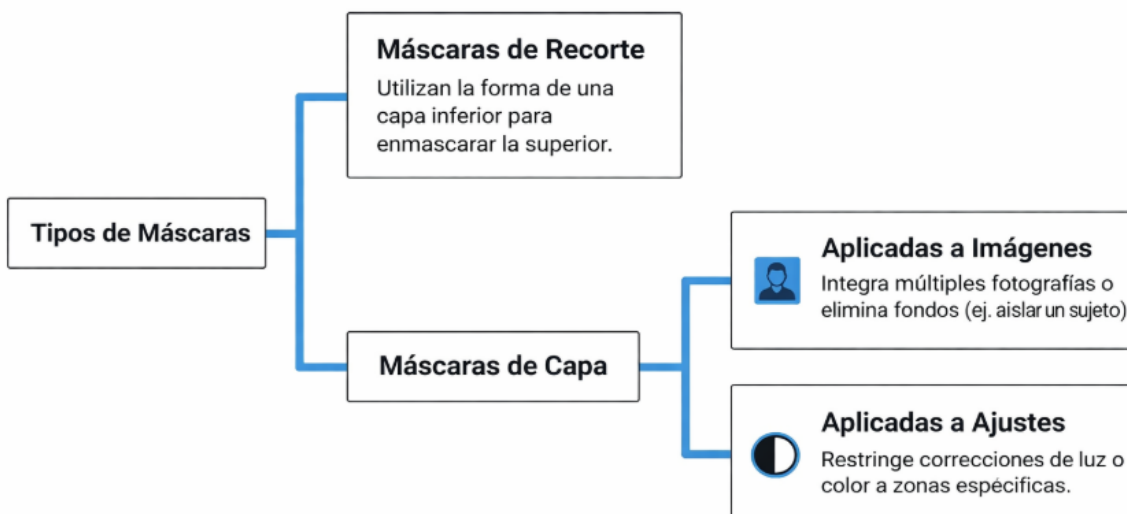
Con máscara

Herramienta	Herramienta Borrador 	Máscara de Capa 
Acción sobre los píxeles	Elimina la información permanentemente. 	Oculta la información temporalmente. 
Margen de Error	Cero. Si borras un detalle importante, se pierde para siempre. 	Total. Puedes recuperar cualquier detalle oculto en cualquier momento. 
Flexibilidad	Rígida 	100% Reversible 

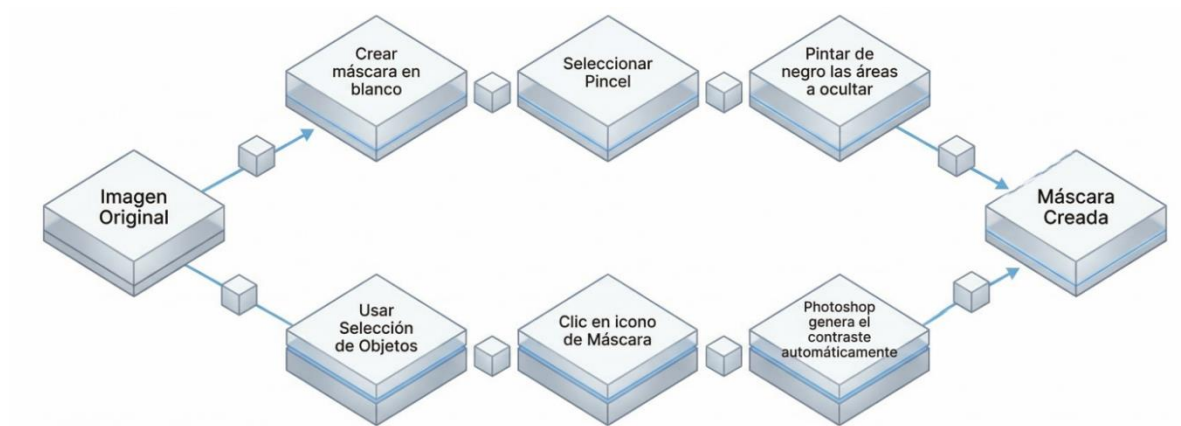
Blanco, Negro y gris



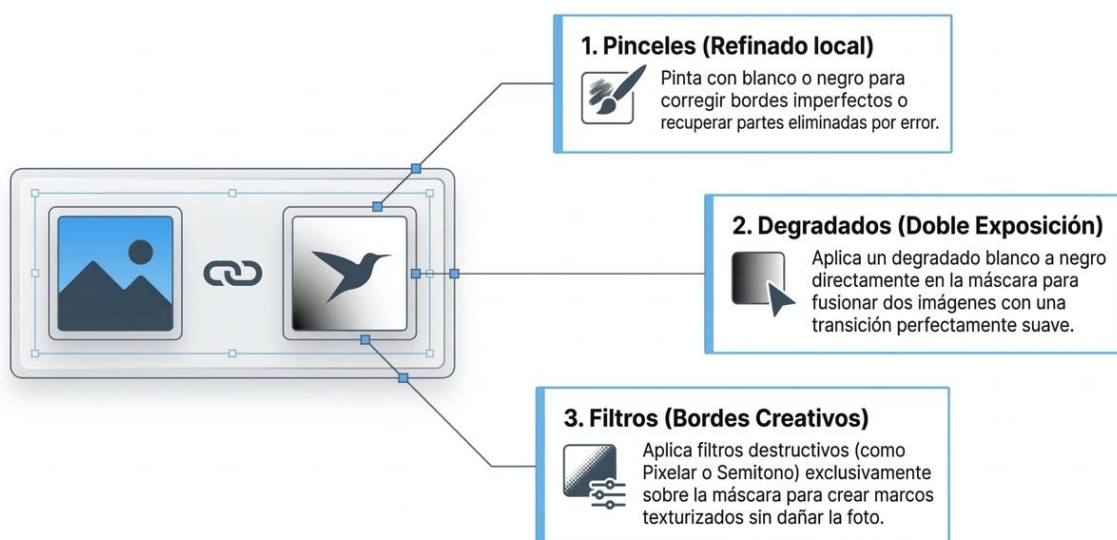
Tipos de máscaras



Creación



Modificar



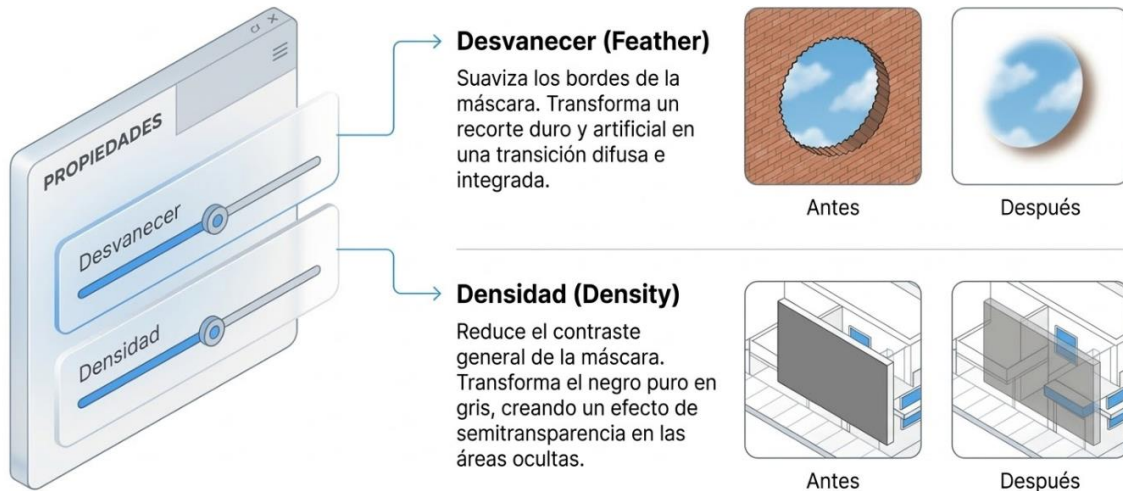
Desvincular, aplicar y eliminar

	Desvincular Al hacer clic en el eslabón entre la capa y la máscara, puedes mover o escalar la imagen base sin alterar la posición del hueco de la máscara.
	Aplicar Fija los cambios de forma permanente. Elimina la máscara y recorta los píxeles de la capa de forma definitiva. (¡Precaución: Acción destructiva!).
	Eliminar Borra la máscara mediante la tecla Suprimir y devuelve la capa original a su estado intacto al 100%.

Proceso



El panel de propiedades



Métodos Abreviados del teclado

X - Alterna entre color frontal y color de fondo. En máscaras cambia entre negro y blanco.

D - Restablece los colores por defecto: negro frente y blanco fondo.

Ctrl + I en Windows / **Cmd + I** en Mac- Invierte la máscara

Alt + clic en Windows / **Opción + clic** en Mac sobre la miniatura de la máscara

Muestra únicamente la máscara en blanco y negro sobre el área de trabajo.

Shift + clic - en la miniatura de la máscara - Desactiva o activa temporalmente la máscara.

Ctrl + clic en Windows / **Cmd + clic** en Mac en la miniatura de la máscara -

Carga como selección las zonas visibles de la máscara.

Alt + arrastrar en Windows / **Opción + arrastrar** en Mac -

Duplica una máscara arrastrándola hacia otra capa.

B - Activa la herramienta Pincel.

G - Activa la herramienta Degradado.

Resumen

La máscara de capa es una herramienta no destructiva que permite ocultar o mostrar partes de una imagen usando blanco, negro y gris. Se crea desde el panel de capas, se edita con pincel o degradado, puede suavizarse desde propiedades y también desactivarse, aplicarse o eliminarse. Su uso es fundamental para recortes, montajes, dobles exposiciones y ajustes selectivos.

Las máscaras no cambian ni el tamaño físico de la imagen ni su resolución.

Si hay una imagen con muchas máscaras:

No cambia:

- ✓ el ancho y alto en píxeles
- ✓ la resolución en ppp
- ✓ la calidad original de la foto por sí sola

Sí puede cambiar:

- ✓ el peso del archivo editable (PSD o PSB), porque cada máscara guarda información adicional
- ✓ el rendimiento, ya que Photoshop tiene que procesar más capas y más máscaras
- ✓ el peso al exportar, solo en algunos casos indirectos, según cómo exportes y qué contenido quede visible

